

16. SOMMERAKADEMIE

GUT ROSENBERG
Akademie für Handwerksdesign

14. Juli - 01. August 2014



Herzlich willkommen zur Aachener Sommerakademie 2014!

Zum sechzehnten Mal veranstaltet Gut Rosenberg, Sitz der Akademie für Handwerksdesign, die Aachener Sommerakademie. Eingeladen sind wieder alle an Kunst und Design Interessierten aus Deutschland und der Euregio.

Unser Angebot vermittelt Grundkenntnisse der künstlerischen und designorientierten Arbeit. Es richtet sich besonders an Interessierte aus dem Handwerk und aus der Bildungsarbeit, aber auch an interessierte Laien. In unseren Ateliers unterrichten Künstler, Handwerker und Designer in fünftägigen, praxisorientierten Kursen künstlerische Techniken und Inhalte, diskutieren mit ihren Seminarteilnehmern über Entwurf, Kunst und Design.

Wer schöpferisch arbeiten will, für dessen leibliches Wohl muss natürlich auch gesorgt sein. Deshalb ist im Teilnahmepreis ein warmes Mittagessen enthalten. Und wer am Ende eines langen Akademietages abendliche Zerstreuung sucht, wird auch diese finden: in Aachens urigen Pinten und Straßencafés oder bei einem Ausflug in die sehenswerten Orte des Dreiländerecks zwischen Aachen, Lüttich und Maastricht.

Wir freuen uns auf Sie.

Das Team der Aachener Sommerakademie

Beate Amrehn

Formgebungsberaterin

Gut Rosenberg/Akademie für Handwerksdesign der Handwerkskammer Aachen

Zu den Sommerkursen:

Der Teilnahmepreis für eine Woche beträgt 290 €, ermäßigt 210 € (Schüler, Studenten, Azubis). Teilnehmer, die mehrere Kurse belegen, zahlen ab dem zweiten Kurs den ermäßigten Preis.

Für Teilnehmer aus dem handwerklichen Bereich, sowie für Gestalter und Kunsthandwerker gibt es die Möglichkeit einer weiteren Reduzierung der Gebühren für eine begrenzte Anzahl von Plätzen. Bitte erkundigen Sie sich nach dem jeweiligen Stand.

Die Teilnehmerzahl pro Workshop beträgt zwischen 8 und 18 Teilnehmern je nach Kursinhalt. Die von den Dozenten betreute Zeit ist täglich von 10 bis 17 Uhr. Auf Wunsch bleiben die Ateliers bis 19 Uhr für Sie geöffnet. Während der einstündigen Mittagspause gibt es eine warme Mahlzeit. Kaffee und Mineralwasser stehen ganztägig bereit.

BITTE BEACHTEN SIE:

Anmeldung

Akademie für Handwerksdesign, Gut Rosenberg, Horbacher Straße 319, 52072 Aachen, Telefon 0049 (0)2407 9089-133, beate.amrehn@hwk-aachen.de, www.gut-rosenberg.de.

Die Anmeldung zur Sommerakademie kann schriftlich per Post, Fax oder Internet erfolgen, verbunden mit der Bestätigung, dass Sie die Teilnahmebedingungen akzeptieren. Sie erhalten von uns eine Anmeldebestätigung, die Ihnen einen Platz reserviert. Falls ein Workshop belegt ist oder nicht stattfindet, setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung.

Bildungsscheck und Bildungsprämie

Die Seminare der Sommerakademie können als Bildungsurlaub beim Arbeitgeber beantragt werden. Bitte informieren Sie sich auch vor der Anmeldung zur Sommerakademie über die Möglichkeiten zur Förderung zu Bildungsscheck und Bildungsprämie bei Sofia Krahen 0049 (0)241 9674-123, sowie unter www.bildungsscheck.de bzw. www.bildungspraemie.info.

Material

Material - und Modellkosten sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Sie können Ihr eigenes Material mitbringen oder im Aachener Fachhandel erstehen. Während der Veranstaltung anfallende Materialkosten werden von den Teilnehmern anteilig bezahlt.

Rücktritt

Bei kurzfristiger Absage (20. bis 7. Tag vor Beginn) wird die Hälfte des Teilnehmerbeitrages, ab dem 6. Tag bis zum Beginn des Seminars die gesamte Gebühr einbehalten oder es muss ein Ersatzteilnehmer benannt werden. Absagen müssen schriftlich bei uns eintreffen.

Absagen

Die Veranstalter behalten sich vor, einen Kurs kurzfristig abzusagen. Die Teilnahmegebühr wird in diesem Fall vollständig zurückgezahlt. Weitere Forderungen gegenüber den Veranstaltern der Sommerakademie können nicht erhoben werden.

Unterkunft

Wir haben eine Liste von verschiedenen Hotels und Zimmern vorliegen. Bitte fragen Sie uns!

ANMELDUNG

Name, Vorname

Telefon

Straße, Nr.

E-Mail

PLZ, Ort

Beruf

Hiermit melde ich mich **verbindlich** an für den Kurs:

Seminar Nr.:

von

bis

Mit dem Einzug der Seminargebühren bin ich einverstanden.

Bank

BIC

IBAN

Ort, Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

PROGRAMM

01 BILDHAUEREI

Arbeiten in Holz
14. - 18. Juli 2014

In diesem Seminar geht es um Materialerfahrungen für Anfänger und um die Vermittlung allgemeiner Prinzipien der Bildhauerei. Dabei wird die handwerkliche Umsetzung intensiv begleitet. Der Umgang mit Stemmeisen und Klüpfel ist genauso Bestandteil des Unterrichts wie die verschiedenen Möglichkeiten des Aufbaus einer Figur in Ton.

Schwerpunkt des Seminars liegt einerseits auf dem gestalterischen Prozess der Planung und Entwicklung einer Skulptur in Holz und andererseits auf deren technische Umsetzung. Ziel ist es, den Teilnehmenden auf dem Weg zu einer eigenständigen künstlerischen Sprache zu unterstützen beziehungsweise diese weiterzuentwickeln.

Teilnehmer können eigenes Holz und Werkzeuge mitbringen. Grundwerkzeuge sind vorhanden. Sicherheitsschuhe, eventuell Schutzbrille und Arbeitshandschuhe sind für die Teilnahme am Workshop Voraussetzung.

Lies-Marie Hoffmann, Jahrgang 1980, ist freie Bildhauerin und Innenarchitektin in Stockholm. Nach ihrer Holzbildhauerausbildung studierte sie Restaurierung in Italien, Handwerksdesign an der Akademie für Handwerksdesign, Aachen und machte ihren Master im Bereich Innenarchitektur auf der Konstfack University in Stockholm. Webseite: www.l-mh.com

02 PRÄSENTATION

Produkte und Dienstleistungen präsentieren – Basisseminar, 14. - 18. Juli 2014

Als Kunsthandwerker, Gestalter und Designer sind Sie eher „Macher“. Dies ist eine große Qualität. Oft bleibt aber wenig Zeit, noch einmal „einen Schritt zur Seite zu treten“, das eigene Tun, das Sortiment, die Preisgestaltung oder die Außendarstellung zu überdenken. Dieser Workshop ist eine Einladung hierzu.

Die Themen reichen von der Marktstandgestaltung über Bewerbungsschreiben für Märkte und Ausstellungen bis hin zur gesamten Außendarstellung. Wir besprechen und bearbeiten ebenfalls Aspekte der Vermarktung. Theoretische Inputs und angewandtes, experimentelles Arbeiten, Erfahrungsaustausch und gemeinsames Reflektieren bilden die Basis dieses Seminars. Dabei arbeiten Sie praktisch und individuell an der Weiterentwicklung Ihrer Firma. Bitte bringen Sie Dokumentationsmaterial Ihrer Arbeiten und/oder Ihrer Außendarstellung mit.

Monika Söller, Jahrgang 1965, Gestaltung und Kommunikation, Bonn, Meisterdesignerin der Akademie für Handwerksdesign, Aachen, berät heute Firmen, Künstler und Kunsthandwerker zu deren Corporate Identity, konzipiert und entwirft Raumgestaltungen, Präsentationen und Ausstellungen. Webseite: www.monikasoeller.de

03 MALEREI

Acrylmalerei und Spachteltechnik
14. - 18. Juli 2014

Kursinhalte dieses Workshops sind das Erlernen von Impastomalerei, Spachtel- und Mischtechniken. Farbe, Binder, Strukturpaste und Sand verhelfen zu dreidimensional anmutenden Bildern und verleihen diesen eine besondere Wirkung. Es sollten eigene Farben, Pinsel und Malgründe mitgebracht werden. Weiteres Material ist vor Ort vorhanden. Die Kosten dafür werden anteilig von den Teilnehmern übernommen. Es sind Grundkenntnisse der Acrylmalerei erwünscht.

Viorel Chirea-Hermeneanu, Jahrgang 1960, studierte Textilkunst und Malerei an der Kunstakademie in Bukarest, stellt seit 1981 im inner- und außereuropäischen Ausland aus und ist Vorstandsmitglied des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) in Aachen/Euregio.

04 FOTOGRAFIE

Eigene Produkte fotografieren
14. - 18. Juli 2014

Sie entwickeln Produkte und Objekte und möchten diese dokumentarisch festhalten? Sie möchten gerne besser entscheiden können, welche Produkte Sie selbst fotografieren können und welche Bilder „den Profi“ mit seinem umfassenden Know-how und der entsprechenden Technik erfordern? Das Seminar richtet sich insbesondere an Auszubildende und Gestalter, die ihre Produkte für Wettbewerbe, zur Dokumentation oder für das Gespräch mit dem Kunden fotografieren möchten. Es beinhaltet Theorie- und Praxisanteile.

Bitte bringen Sie eine digitale, manuell einstellbare Kamera inklusive Gebrauchsanweisung, ein Stativ und nach Möglichkeit ein Laptop mit. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Jennifer Braun, Jahrgang 1982, gelernte Fotografin und Dipl. Kommunikationsdesignerin mit Schwerpunkt Fotografie, lebt und arbeitet in Köln als freischaffende Fotodesignerin. Webseite: www.jennifer-braun.de

05 HANDWERKSDESIGN

Der Entwurfsprozess von der ersten Idee bis zum fertigen Produkt!, 21. - 25. Juli 2014

Sie interessieren sich für den Entstehungsprozess eines Produktes? Sie möchten lernen, wie Sie praktisch eine Entwurfsaufgabe bearbeiten können: mit Zeichnungen, Modellen oder weiteren Möglichkeiten? In diesem Praxisworkshop erarbeiten Sie – je nach Ihrem eigenen Tempo – einen oder mehrere Entwürfe. Theorieimpulse zu Formensprache, Materialwahl und Farbkomposition sind genauso Kursinhalte, wie das intensive Gespräch über die Gestaltungsprozesse. Sie lernen die Werkzeuge und Techniken des Designers kennen.

Gerne können auch eigene Projekte verwirklicht und Materialien, Skizzen oder Modelle mitgebracht werden. Der Workshop richtet sich an Auszubildende, LehrerInnen an Berufskollegs, Handwerker, Kunsthandwerker, aber auch an interessierte Laien.

Pascal Bosetti, Jahrgang 1981, Produktdesigner (MA) und Metallbaumeister, studierte an der Akademie für Handwerksdesign in Aachen und an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Seit 2011 arbeitet er als Produktmanager bei Rolf Benz. Webseite: www.pascalbosetti.com

06 HANDWERKSDESIGN

Entwurf von Gesellenstücken für Tischler
28. Juli - 01. August 2014

Ziel des Workshops ist es, einen Entwurf zu erarbeiten, der als vollwertiges Gesellenstück mit gestalterischem Anspruch umsetzbar ist. Sie werden spielerisch Grundsätze und Prinzipien der Gestaltung erarbeiten, um diese dann an kleinen exemplarischen Entwürfen anzuwenden.

Sie werden individuelle Lösungswege finden, die Ihre Gestaltungswünsche und die technischen Anforderungen an ein Gesellenstück in Einklang bringen. Experimentieren in Form, Farbe und mit Materialien ist ausdrücklich erwünscht. Das Seminar richtet sich an Auszubildende des Tischlerhandwerks, Ausbildungsleiter und Tischlermeister sowie LehrerInnen an Berufskollegs.

Marc Schnitzler, Jahrgang 1979, Handwerksdesigner und Tischlermeister Inhaber eines Designbüros für Innenraum und Möbelgestaltung sowie 3D-Visualisierungen, Dozent an der Akademie für Handwerksdesign. Webseite: www.dreiraum-design.de

07 MALEREI

Freie Malerei – Plan und Zufall
28. Juli - 01. August 2014

Erste Farberfahrungen und -experimente für Anfänger, für Fortgeschrittene die Suche nach dem eigenen Ausdruck, stehen im Mittelpunkt dieses Seminars. Es geht um verschiedene Techniken der Malerei und spezielle Aspekte unterschiedlicher Genres, zum Beispiel Landschafts- und Porträtmalerei, deren kunsthistorische Einordnung, sowie um Differenzierung von Realismus und Abstraktion. Alle Teilnehmer sollten eigene Pinsel, Farben und Malgründe (Papiere oder Keilrahmen) mitbringen – es genügt die einfachste „Ausrüstung“.

Prof. Edward Zoworka, Jahrgang 1957, ist freier Künstler, studierte Freie Malerei und Bildhauerei an der Kunstakademie in Düsseldorf, lehrt an der Fachhochschule und der Akademie für Handwerksdesign in Aachen.

08 PRÄSENTATION

Produkte und Dienstleistungen präsentieren – Vertiefungsseminar, 28. Juli - 01. August 2014

Für dieses Fortgeschrittenenseminar ist das Basisseminar notwendige Voraussetzung. Nach einer ersten gemeinsamen Analyse ist Zeit, Ihre individuelle Themenstellung in den Mittelpunkt zu stellen: Corporate Design, Corporate Identity, Logo, Flyer, Internetseite, Verpackung, Markt- beziehungsweise Messestand, Ausstellungsdesign, etc. Wir werden die Woche nutzen, intensiv und konzentriert an diesen Themen zu arbeiten und die Umsetzung zu entwerfen oder zu planen. Was kann ich selbst leisten? Was kann ich vorbereiten? Welche Unterstützung brauche ich und wie finde ich diese?

Monika Söller, Jahrgang 1965, Gestaltung und Kommunikation, Bonn, Meisterdesignerin der Akademie für Handwerksdesign, Aachen, berät heute Firmen, Künstler und Kunsthandwerker zu deren Corporate Identity, konzipiert und entwirft Raumgestaltungen, Präsentationen und Ausstellungen. Webseite: www.monikasoeller.de

09 WEBDESIGN

Wie erstelle ich eine eigene Webseite mit Wordpress?, 28. Juli bis 1. August 2014

Sie möchten gerne Ihre bisherige Webseite neu gestalten oder eine ganz neue Seite aufbauen? Sie wollen unabhängig von Programmierern oder Werbeagenturen sein? Dann ist dieses Seminar das Richtige für Sie!

Wordpress ist eine freie Software zur Erstellung und Verwaltung von Webseiten und zählt weltweit zu den am meisten verbreiteten Baukastensystemen. Es kann im Funktionsumfang und Design stark an die eigenen Bedürfnisse angepasst werden. In diesem Seminar werden Sie durch die Installation geleitet, erlernen den Aufbau einer Webseite und das Einpflegen Ihrer Daten.

Bitte bringen Sie Informationsmaterialien, Abbildungen und Texte mit, die Sie in Ihre neue Seite einbringen möchten. Da Wordpress ausschließlich online bearbeitet wird, ist eine bestehende Domain für diesen Kurs unerlässlich. Für weitere Informationen können Sie sich gerne an uns wenden.

Pascal Bosetti, Jahrgang 1981, Produktdesigner (MA) und Metallbaumeister, studierte an der Akademie für Handwerksdesign in Aachen und an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Seit 2011 arbeitet er als Produktmanager bei Rolf Benz. Webseite: www.pascalbosetti.com

